

王云

和美乌石绘蓝图

乡村风情



近些年来，乌石镇先后荣获全国造林绿化百佳乡镇、安徽省优秀旅游乡镇、安徽省社会治安综合治理工作先进集体、安徽省名优茶出口基地等称号。下一步的乌石镇将继续围绕打造太平湖畔旅游度假区、建设高质量生态农业两个目标，实施旅游业态“满天星”计划，加快打造乌石镇农业联合体，打响乌石文旅及农产品品牌。

从清新脱俗的舒溪村，再到桃源村“皖美金牌民宿”乾元洞，以及天地山水间的画境茶儿坑，仅仅一天和乌石亲密

寒露时节的几场雨，让气温降了下来，微凉桂花落，清爽的空气里弥漫着淡淡的桂花香。到了去乌石采风的日子，天放晴了，准确地说，是多云。沿途看着车窗外的蓝天白云，大伙都在感慨今天恰逢好天气。

连日的雨水，使空气更加湿润，沿途看到远处的云岚似轻纱缭绕在青山腰间，飘动的柔缓变幻万千。田野间的小草、树木因雨过天晴，抖落了肩上的雨水，迎着秋风，和着秋阳打起了节拍，快乐地起舞。

乌石镇位于黄山区太平湖国家湿地公园核心区。采风的第一站，我们来到了村里的，和大多数皖南山区相同，房舍俨然，菜园井然。然后，在村支书的带领下，在湖边远山秀色的召唤下，我们快步走到湖畔堤岸，秀美的风光让我们赶忙拿出手机、相机去拍摄这绿水青山的美好影像。村支书笑着感叹道，连续几天都在下雨，今天的天气是老天爷专门来迎接我们的到来啊。

是的，此时用任何词来形容眼前的景色，都略显苍白了。有人称此地风景为黄山的“阿勒泰”，所以，岂止是一个“美”字所能表达和概括。远处青山连绵起伏，山间白云缭绕，云儿时而如玉带缠绕着青山，时而缥缈成纱轻绕着青山，此时青山妩媚，如同绝色佳人半遮了面，而山间升腾飘逸的云岚如同她飘然的仙袂。蓝天白云青山的倒影在如同碧玉般的湖水里，恰如“水光潋滟晴方好”，更是“天光云影共徘徊”了。估计每个国人心底里都有属于自己认知的青绿山水，而此时的绿色，是丰富的，我把“中国传统绿色色系卡”拿来对照，远处的青山应是古人说的青色，远山的下前方是依偎着一圈近处的山，颜色又要略深绿了些，我不知道如何去形容，或许是黛色了。这深深浅浅的绿，层层叠叠的绿，古人说青山水莫不如此。绿草如茵，秋水长青，鱼翔浅底，白鹭翩飞。

“我见青山多妩媚，料青山见我应如是。”这里的美景适宜发呆，更适合拍

照打卡，因为背景美到极致，一个随手拍就是大片，一个反手拍就是快乐，来到舒溪，四周治愈的风景，让人舒适，愉悦身心。于此或二三友人相聚交流感悟生命的美好，抑或三五好友去到湿地深处，各种摆拍，和美景拥抱，和自然亲密接触。大家欢乐的笑声溢满了舒溪这座太平湖国家湿地公园的一隅。舒溪，不仅有着美丽的自然风光，还流传着一个个美丽动人的传说，如“化狸溪”等，等你来打卡探寻。

午餐后去往桃源村，车子来到一座设计别致的民宿。这里虽地处偏远山区，但环境清静雅致，我们一行都有被惊艳到的感觉。院内一弯凉亭，一弯小桥，流水潺潺绕屋，几尾悠哉红鱼，四周草木扶疏，围墙转角的红枫叶告诉人们，这是秋天。原来，此民宿为安徽省“皖美金牌民宿”——乾元洞。我们一行在此小憩片刻时，民宿主人方老板热情地招呼大家就座品茶。民宿大厅既是早餐厅，亦是茶室，室内设计略带日式侘寂风，大厅中间摆放一原木大板茶

桌，两边为卡座，墙面则是大块玻璃，在此静谧之处用餐、品茶可庭院景致，位置不同，景致不同，既可一目了然，抑或移步换景，给人设计美学精巧之感。客房内布置得温馨宜人，推开房门，舒适感扑面而来。深山有如此高端民宿，炎炎夏日，则可通过后院的小路穿过茶园和竹林，来到河边戏水玩耍；冬日可围炉煮茶。春秋天的风景自是不必说的好。如此四季，仅需来此小住时日，即可体会山野居所的迷人所在。

最后一站将近黄昏，来到一个我觉得有着好听地名的村庄，名为“茶儿坑”，它地处太平湖上游，需乘船到达。我们上岸后经过一段小路，来到一片红杉林，此时树叶未红，但岛的四周皆是湖光山色，大家又是忙不迭来到湖边草地上打卡拍照，要用镜头留住大自然赠予的美丽景象。此时湖边荷花摇曳，秋水涟漪，太阳把柔和的余晖洒向湖面，长英姐说，等到这片杉木红了，这里就更好看了。我听后脑海里急速地脑补着那美得令人惊叹的画面。

张苏泽

悦赏大黄山

九曲河漂流记

孙可

九曲河，位于古南岳天柱山之茶庄村境内。其涛涛之水上溯于天柱巍巍群峰，中聚于波云萃萃之仙桃湖，下至于西风湿舞之九井河。

是日，风和日丽，草木葳蕤。上午十时，于仙桃湖畔稍候。身置于此，北望可见天蛙、飞来、迎真、覆盆、天狮、少狮等群峰兀立，时袒露铅褐色虬盘真容，时隐于雾霭白云之中，不啻是一幅仙山画卷！此时之仙桃湖云波诡谲，四围山林茂密，百鸟啁啾。虽非兰芽之季，却闻草木兰麝之香。湖水清澈异常，游鱼嬉戏之态毕现；习习微风拂过，波鳞浪影之情立呈。

九曲河，顾名思义，其河道狭窄

多弯，落差巨大。从上游俯看，其水若游龙，直入苍莽。河谷跌宕起伏，若蛟蟒纠缠于乱石之中。九曲河漂流全程二千七百零余米，上下落差逾一百五十米。为原始山、谷、水道。其上段最为陡峭，分始上、中、下三段。中段为数里长之玻璃滑道，以水流速度快而著称。下段为出山谷后平缓河面，水缓而下。景为可观，可赏山中人家，拱桥流水。

及至第二平台下行时，因有之前经验，故可泰然处之。突然，小舟从第三平台冲下，完全不及反应之际，突觉心中一拧，耳边只听“噼”地一声，随即天旋地转，整个身体突入水中，急速下坠，如同跌进无底黑洞。

眼见第一只小舟滚落下去，似脱缰之野马，又如离弦之箭！轮到自已，只觉得突然间山野寂静，耳畔风起，赶忙抓住扶手，闭紧双目。只听得左右两声巨响，身体猛然升起旋即急速落下，仿佛一瞬间跃上一匹奔驰之战马疾驰，又忽被甩下马背落入深渊……待到回过神来，已然风平浪静，来到第二平台。

玻璃滑道的尽头是宽阔的河面，我们仿佛是驾着小舟从天而降，在和缓清激的河面上泛舟徜徉，其惬意感难以言表。水雾在明晃晃的日头下渐渐散开，如同袅娜的仙女般隐入四周翠绿之中。

随即只觉身体触底反弹，呼地复冲出一瞬间经历了整个人生。历尽风雨终得见彩虹，砥砺前行方能浴火重生。

经历过惊涛骇浪后的小舟，在玻璃滑道上飞流而下就如同腾云驾雾般享受。耳畔飞溅的水花伴随着风声，如同“大珠小珠落玉盘”般悦耳动听，一种美妙至极之感油然而生。

老街的石板路上，光影婆娑，两旁的建筑被温暖的灯光勾勒得棱角分明，古朴中透着几分温馨。青砖黛瓦，飞檐翘角，每一处都透露出岁月的痕迹与文化的底蕴。红灯笼高挂，随风摇曳，宛如点点星光落入凡间，为这静谧的夜晚增添了几分诗意与浪漫。我漫步其间，仿佛行走在古诗词的韵律之中，每行一步，都能听到岁月在这里发出回响之音，以及一砖一瓦彼此之间相互畅谈之音。

非遗映古韵

人间风景

夜幕低垂，银辉洒落，我踏着月色，步入黟县老街，倏忽之间，有一种穿越千年时光隧道之感，走进一个既古朴又充满现代气息的世界。这里，灯火通明的夜之画卷向我徐徐铺开，那跳跃着温暖的灯盏像是历史的眼眸，静静地凝视着过往与今昔，老街那厚重的历史文化，如一首深邃的诗篇，等待着我去细细品味。



忽而，一阵悠扬的乐声随风飘来，引领我至一处非遗盛宴——鱼灯巡游。只见一群身着彩衣的艺人，手持形态各异的鱼灯，在夜色中缓缓游走，仿佛一群灵动的鱼儿在夜空中自由穿梭。这些鱼灯的制作极为讲究，以竹为骨，绵纸为皮，上绘五彩斑斓的图案，栩栩如生，宛如真鱼跃动。鱼灯的大小不一，有的长达数米，需要多人合力才能抬起，小的则在一米以下，可供孩童提在手中。艺人们通过精湛的技艺和生动的表演，将鱼灯的灵动与夜色中缓缓游动的时，时而跃出水面，时而潜入水底，仿佛真的在水中嬉戏，而小鱼灯则紧随其后，它们或围绕大鱼灯游动，或相互追逐嬉戏，构成一个壮观的巡游阵容。鱼灯巡游是黟县老街的一项传统民俗活动，它承载着徽州人独特的宗祠文化和祈愿年年有余(鱼)的美好愿景，让人不禁感叹非遗文化的魅力与活力。

然而相比外面的喧嚣，这里却多了一份宁静。这份宁静，或许正是老街独有的魅力所在。它像是一方未被尘世打扰的桃花源，让人在忙碌与浮躁之外，找到了一片心灵的栖息地。站在老街的尽头，回望那条被灯光照亮的石板路，与外面车水马龙、霓虹闪烁的街道形成鲜明对比。真正的繁华与不在于外表的喧嚣，而在于内心的平静与满足。走在回家的路上，心中满是对黟县老街夜色的留恋与对非遗文化的敬佩。在这里，我看到了非遗之美与文化的博大精深和与时俱进的精神风貌。更重要的是，我体会到在这快节奏的生活中那份难能可贵的宁静与安详——那是老街给予我的最珍贵的礼物。

继续前行，一处中医摆摊吸引了我的注意。古色古香的摊位前，一位老中医正襟危坐，旁边摆放着各式各样的草药和医疗器械。他一边用通俗的语言解释着中医理论，一边为年轻人看诊把脉，耐心讲解养生之道。这样的场景，让我深刻感受到中医文化在时代的洪流中不仅没有消逝，反而与时俱进，焕发出了新的活力。老中医的讲解中洋溢着对传统文化的热爱与坚守，他在讲解中医文化时流露出的坚毅目光，让人不禁为之动容。

然而相比外面的喧嚣，这里却多了一份宁静。这份宁静，或许正是老街独有的魅力所在。它像是一方未被尘世打扰的桃花源，让人在忙碌与浮躁之外，找到了一片心灵的栖息地。站在老街的尽头，回望那条被灯光照亮的石板路，与外面车水马龙、霓虹闪烁的街道形成鲜明对比。真正的繁华与不在于外表的喧嚣，而在于内心的平静与满足。走在回家的路上，心中满是对黟县老街夜色的留恋与对非遗文化的敬佩。在这里，我看到了非遗之美与文化的博大精深和与时俱进的精神风貌。更重要的是，我体会到在这快节奏的生活中那份难能可贵的宁静与安详——那是老街给予我的最珍贵的礼物。

劳动是本色。当看到那些细细、嫩嫩的秧苗，仿佛小草从地里拱出来，先是星星点点，两天后，就一簇簇的，几天后，星火燎原，一片片的，在微风中招摇着笑脸。看见这些小生命的蓬勃，便觉得人间的美好，生命的顽强。

一片在一天天地长大，葱葱茂盛，青青一片，吮吸着率水河的雨露。在河边菜地里，我们不是种得最好的，但还是用心的。

种菜难免要打药水。蔬菜生长前期，打些药水，稀松平常。日晒雨淋后，大多化为乌有。到后期，药就不能打了，有人问咋办呢？妻子有段时间夜里，一个人穿着靴子，打着手电，弓着身子，在那地头捉虫。甘蓝菜上，那绿蛆肥嘟嘟的，蜗牛密密麻麻的，一找一大堆。吃无公害菜，不容易的。

种瓜种菜，需要搭架。瓜果不透风，瓜长不大。搭架要到山上砍小竹，然后进行绑扎，瓜架就成了。这些藤蔓就在肆意地攀爬，你中有我，我中有你，彼此肆意地缠绕，不分你我，蔚然一大片。没多久，那些藤蔓就开花了，雌株就要结果了。

夏日如火，一个样，几天下来，瓜果满园，吊在那，根本吃不过来。最喜欢在

柯佳慧

悠悠心曲

徽师生活

转眼间，我来到徽州师范学校已经一年多了。在这一年多的时间里，我认识了许多新的老师、新同学、新伙伴。

徽州师范学校每个学期还会开设一些选修课，如围棋、太极拳、化妆、鱼灯制作等。同学们可以根据自己的兴趣爱好来选择自己感兴趣的课程。我们还可以参加各种社团、社会实践活动，在实践中锻炼自己。这些课程和活动可以让我们的徽师生活变得更充实更精彩，也让我们感受到了徽师的精神和文化。

时光流逝，一年一度的运动会将要开始了。在运动会的前几个星期，学姐们便带领我们在操场训练。她们花费自己的休息时间帮助我们。她们的一招一式更加整齐有序。希望我们在运动会上拿到一个好的名次，为班级增添新的荣耀。

在徽师的这段时间里，我不仅学习

了专业知识，还学会了许多技能，让我有正确地解决了许多问题的能力。

我选的是幼儿保育专业，我之所以选择这个专业是因为我特别喜欢跟小孩子打交道。每次看到他们那天真无邪的笑容，我就感到无比幸福。小孩子就像一张白纸，你对他们好，他们就会对你好。这种纯粹的感情，让人特别暖心。

“十年树木，百年树人”，教育是兴国安邦的基础，是文明传承的纽带，是塑造灵魂的沃土。回首初次走进徽师的那一刻，我感慨万分，在这里我找到了一个新的舞台，一个实现梦想的地方。

人生海海，各有解答。当你选择，就是答案。刚进徽师看到的起点，就是如愿以偿的幼儿保育专业，我相信，在这个领域里，我能够找到属于自己的价值，并为之而努力。



汪红兴文/图

河边菜青青

生活的馈赠



单位就在率水河边，新安江上游。前几年，后门新修了条马路，路建成后，道路两侧有些闲置地。土地平整，阳光灿烂，松软透气，适宜种菜。有人捷足先登开地种菜，一向不种菜的妻，忽然心血来潮，也开了块地，面积不大，但也有小三垄，从此，我们种上了菜。

这事，我也挺赞同，平日待在电脑

前时间久，运动少，有了地种，可以锻炼身体，还可以吃到自己种的菜，新鲜，何乐不为呢？

说来我和妻，都是乡村长大，对种菜不陌生，但因为打小都是读书郎，一本正经地种菜，还没干过。想起陶夫子在南京大学种菜烧饭时说过，乡村教师要学会种菜和烧饭。感觉自己不会种菜，做个乡村教师挺惭愧。

以前，我种菜时，我经常给她打下手。叫我挖地，我就挖；叫我施肥，我就施。至于种菜的经验与技巧，我就茫然无。我妈走了后，我不在家乡工作，那地就给邻居种了。

种菜并不是容易的，挖地，看似用力即可，其实有讲究。光凭死力气，那地像是野猪拱过似的，高低不平。地要挖得平整，垄要起得起来，不能凹地积水。看那些老农挖地，四方方正，横平竖直，简直像是件艺术品。

种什么？怎么种？辣椒、南瓜、冬瓜、白菜、萝卜、大蒜等，菜地播种，应时而种，要掌握好节气。品种繁多，是要看天气时令，种不得半点马虎，我们就向附近的村民请教，都是熟人，他们也很热情，毫无保留地教我们，让我们少走了许多弯路。

种瓜得瓜，种豆得豆。每年五月和十月，便是播种关键期。买来的种子，要及时播种。干撒不行，最好浸点水，

时间不能太长。有时讨来或者买来一些菜秧，我们省力些，但觉得挺不好意思。

庄稼一枝花，全靠肥当家。这种子种下去，就像十月怀胎的胎儿，每天都要关注它，得及时浇水和施肥，补充营养，要让它尽快成活。这头两三天，是关键的关键，丝毫马虎不得。

浇水好说些，虽然要手提浇灌，但毕竟不远，而这肥料就比较麻烦了，这就得买些复合肥、磷肥、尿素之类化肥补充，但这些不可施多，那样容易导致土地板结，而且菜味大打折扣。

再次想到农家肥，松软透气，作物生长好，但如今乡村里，养猪的人家寥寥可数，怎么办呢。

偶尔，我到村中向那些农户讨猪粪或牛粪，施到地里。挑着满满的一大担猪粪，走在那村中大街上，我丝毫不觉尴尬，有回归田园之感。我本是农民，