

感受黄山的韵味

□ 何君林 文/摄



夜里难得清闲,随意翻看电视。猛不丁地,眼睛盯住屏幕就不动了,原来电视里正播出纪录片《大黄山》。完全是一种本能的呼应,脑海里开始回想,曾经游历黄山时看到的奇松、怪石、云海与温泉,并一一同电视画面进行对照。

我们总说:这辈子要游遍祖国的大好河山。但这只能是梦想,因为没人真能把祖国的大好河山游遍,连明代那个著名的大旅行家徐霞客都没能做到。事实上,当时正是这个徐霞客,促成笔者千里迢迢投奔黄山而去。

应该是去年的6月,突然心血来潮想外出旅游。笔者不是天马行空的驴友,自然需要寻找目的地。通过手机查找,并希望旅行家们能指引方向。于是,徐霞客就跑了出来,还抛出一句古语:“薄海内外无如徽之黄山,登黄山天下无山,观止矣。”后来,这话又被世人引申为“五岳归来不看山,黄山归来不看岳”。直白地讲,就是看过黄山之后,别的山都不用看了。这实在是太美妙了!当即决定:直奔黄山。

关于黄山,其实笔者并不陌生。当然,这样的陌生,源于书本和图片。小时候读书,就知道黄山雄踞风景秀丽的皖南山区,也知道黄山有“三奇”、“四绝”的奇异风采,乃山之集大成者,尤其是黄山那棵标志性的迎客松更是家喻户晓,以前在很多图片上都

看见过它的身影,总是叫人浮想联翩。

从某个角度讲,自己的黄山之行,就是奔着迎客松敞开的怀抱而去的。而重庆到黄山,中间隔着千山万水,为节省时间,直接从重庆江北机场到黄山屯溪机场划出一条直线,跟着飞机扇动翅膀,在云端扑腾不到两个小时,便抵达目的地,成为黄山眼皮子底下一个个细小的黑点。

至此,我可以大喊一声:黄山,我来啦!我在心头真喊了,黄山肯定也听见了,因为千奇百怪的苍松在笑,一阵山风吹来,它们的笑声汇成绵绵不绝的松涛声直击我的耳鼓。在这里,每到岩石最险处,必有松树翘首于空。这里的松树完全完全是从石头里长出来,以各种姿态矗立于杂石之间,彰显出一种坚毅与顽强,给人以不屈不挠的感动。

尤其在玉屏楼的青狮石旁,迎客松敞开的巨大怀抱超出了我的想象。一边几乎没有任何枝条辅佐,另一边却是横纵交错,当真如迎宾仙人一般,立于山间。据称,迎客松树高9.91米,胸围2.05米,枝下高2.54米,而树干中部伸出的两大侧枝长达7.6米,如巨大的手臂伸展开来,在千百年间呼唤远方的客人,欢迎五湖四海投奔而来的游人。真的想飞奔上前,投入它巨大的怀抱。但无奈人潮汹涌,只能钻过人群抵达树基处,尽量近距离地再眺望一次,想象怀抱里的温度。

其实,迎客松伸展的巨臂不只是欢迎你,更是在提醒你:黄山的松树之多,之奇会让你目不暇接。的确,团结松正伸着56根枝干等着你,还有龙爪松、黑虎松、竖琴松、夫妻松等奇松,正排着队要亲近你。你终于明白,走进黄山,就是走进了松树的包围圈,满目苍郁葱茏的松树,有的高大挺拔,有的枝条蟠曲,有些低矮的枝杈还任性地向你伸过来,抓住你的头发、你的手臂,让你无处可逃。

当你的视线终于挣脱松树的纠缠,那磅礴地摩天的奇峰,玲珑剔透的怪石,又在瞬间霸占自己的眼睛。这不,“飞来石”已经从神话传说中飞了出来,已经挣脱80版电视剧《红楼梦》片头的束缚,直冲眼球而来,我似乎听到了那声撞击发出的巨响。这块高10余米,重约500吨的巨石,底部和山峰豁然分开,让你猜不到到底是哪位神仙的杰作,只能一遍遍喃喃“真是天造地设啊!”

还有那只站在山巅的“石猴”,孤零零面向“大海”,让自己莫明生一种心痛之感。虽然,在石猴的对面,是万丈山峰,云海缭绕,世界丰富多彩,但千万年就那样独守山巅,那种孤独与寂寞,谁又知晓,有那么一刻,那只想就此留在这里,陪伴在石猴身边,陪它说话聊天,陪它看日出日落,陪它看云起云涌,让它不再那么孤独、寂寞,让我们一起“面朝大海”,直到“春暖花开”,直到天荒地老。

看云起云涌,那是多么浩荡的心境。置身黄山深处,驻足俯首,便是茫茫云海,无边无际,云卷云舒,有的上冲、有的下浮、有的平滑、有的穿飞、有的飘逸、有的急促、有的休闲……一会儿如丝如锦,一会儿涛涛汪洋,在崇山峻岭中徘徊缠绵,犹如波涛起伏的大海,让人生出一跃而入的冲动。此刻,云在脚下生,山在头上出,云海山浮,山浮云海,自己已弄不清到底在天上还是人间。

事实上,没人能看完黄山的美景,哪怕是生于期长于斯的黄山人,也看不完。于是,作为一名观光客,自己怀揣看过的些许美景,侧身走进了“香茗大剧院”,希望通过观看大型多媒体现代歌舞《徽韵》,以另一种方式去感受黄山、认识徽州、了解徽州。都说徽州有徽州的韵,其美可韵,其韵可美,“徽韵”,也就是徽州文化的韵味。

《徽韵》通过现代化的声、光、电等多媒体技术和生动形象的舞台艺术,通过史诗般的场景,以音乐、舞蹈、杂技、现代徽剧、京剧、花鼓灯、民歌联唱、欢歌载舞等多种表现手段,充分展现了神奇秀丽的黄山风光和博大精深的徽州文化。通过这个舞台,笔者看到了四季变化的奇美黄山,是那样的美轮美奂。同时,重温了一遍神话中的美丽爱情传说;还了解到历经风风雨雨,造就了“徽商”雄霸中国商界将近400年的历史;并看到了反映国粹“京剧”是由“徽班进京”的故事。

已经看了黄山的自然美景,已经感受了徽韵的独特魅力,按说应该心满意足了,但笔者离开时却惆怅不已,不是那种简单的依依不舍,也不是那种没有看够的失落,而是有一种丢了魂的感觉。确实,当自己回到重庆,回归到庸常生活后,自己的魂却似乎还在黄山的某个地方,或是光明顶,或是天都峰、莲花峰,亦或丢失在“猴子观海”的山巅,在“飞来石”的石缝中……

我想,自己应该找个机会,再次奔赴黄山,把自己的魂找回来。哪怕它丢失在茫茫无边的云海里,丢失在漫山遍野的松针里,丢失在数不清的奇石里,就算丢失在说不清源头的温泉里,自己也要把它找回来。

人在旅途

羊年澳洲行(之二)

海上旅行

□ 李萍



程旭/摄

一直希望自己拥有一次真正的航海旅行。这次,黄山华苑国际旅行社特别安排了一天乘游轮观海。算是让我如愿以偿了。

“太阳恋人”号大堡礁游轮(Sunlover Reef Cruises)前一位穿着红黄两色戏服的洋人,戴着大墨镜,挥着手,乐呵呵地迎接着上船,那模样滑稽可爱,令人想起电影《尼罗河上的惨案》中那位船长。游客乱哄哄的争抢着与他合影,我立刻明白这艘游轮所搭载的游客大部分是同他!不知道即将面对的美景是否让这些躁动的心沉静片刻……

游轮有三层,大部分游客落座在有空调的船舱里,我朝二层的甲板走去,选择一把空椅坐下。上船不久,广播里激情而舒缓的男声英语在说欢迎词。由于同胞们不安静不配合,走来走去的工作人员一遍又一遍,来来回回费了好大劲才清点完人数。而后,救生员也在闹哄哄的船舱里和甲板上认真地演示了救生规程。

开船前咖啡是免费供应的,开船后得付钱。开船前允许在甲板上吸烟,开船后则禁止吸烟。我端着咖啡,怀揣欣喜瞩目眼前一切。天气不错,海天一色。

我的座位前排是对外国老人,他们很少走动,静静地并排坐着,静静地看海。偶尔,有中国游客在他们眼前晃荡,拍照。他们似乎也体谅,夫妻间相互灿烂一笑。我很羡慕这对夫妇,他们自始至终这样坐着,惬意看海,不时聊上两句,或许他们才是来度假的。我的座位右侧是一位白发苍苍的老太太,她双脚并拢正襟危坐,如雕塑般,戴着一顶圆形白底小碎花帽子,一副墨镜,白底碎花的衬衫,酱色的裙子。起先,我以为她是中国人,心想:好潮的老太太!看年龄有70多岁了。直到她开口请我旁边的女士不要斜坐着,腾出空间,等我老了,我扛着锄头去开满油菜花的世界上止的芳香之中,浓郁了吃饭或融于这永不复返,那一定是我醉倒在那片开得最盛的油菜花地了。

美丽的油菜花在乡村的精灵,大自然的骄傲,劳动者的杰作。油菜花在万花丛中一抹黄,不正是对生命的一种欢呼吗?在人们的颌首点赞中,尽情展现丰盈,化成一泓清泉流淌于心田;在土地的荫护下,哪怕走得再远,人生也不会忘了最初的方向。年年岁岁,生生世世永远绽放芬芳,厮守对故土的承诺,让每一个流浪的心,在无数次跋山涉水后,拥有一份金黄的诗意,做一个生命的歌者。

一位带着男孩的英国女人,她好奇问我,今年是不是中国的羊年(which animal sheep)?她和孩子从伦敦到澳洲度假,恰逢中国人涌到澳洲过新年,这座热闹和乱哄哄的场面,估计她第一次看到。

坐在船尾,见海水从离岸的浊黄到碧蓝如洗。远处是绵延起伏的山脉,眼前是浩瀚的南太平洋。海鸥在蓝色的大海上海自由飞翔,姿态是那么舒展、优美。时不时看见快艇一般在南太平洋上穿梭,浪潮白色的浪花特别耀眼。

走过渤海、黄海、东海、南海,走过泰国湾海,我第一次看见如此广阔的海洋。海水拍打游轮的声音宛如优美的音乐,那么美妙酣畅令人陶醉,一种幸福油然而生。

放眼望去,海水渐渐地由碧

绿到深绿,从翡翠到墨玉。茫茫大海令我联想古代木帆船及出海的船员。漫长孤独旅途,陪伴他们的是风暴和海浪,是太平洋海域的鲨鱼,是凶险,是无数未知答案。在茫茫的大海上,生命是如此卑微。亿万年,海水依旧,浪花翻滚不变,我在何处?难怪轮船靠岸,水手们就去酒吧狂欢,如过一节。

我起身,趴在游船甲板的护栏上,面朝大海。所有的风景都从我身后退去。一望无际的南太平洋海水霎那间洗去我半个世纪人生的烦恼,一切污秽不堪随南太平洋的海风而去,不留痕迹。大自然不仅仅仅教会我如何生活,也教会我热爱生活,热爱自然,享受人生。同时让我学会欣赏、敬畏和感恩。

当“太阳恋人”号路过一座被海水包围的孤岛——翡翠岛。它在南太平洋海上如一颗硕大的翡翠,真是名不虚传。岛上植物繁茂,建有一个度假村,将度假村建在这里,真是与世隔绝寂静呀。不由心想,在这住两晚多好!早上起来去海边游泳,光脚走在银般的沙滩,欢呼雀跃奔向不染尘埃的大海。傍晚,漫步银色沙滩,尽情阅读大海。

“太阳恋人”号大堡礁游轮继续航行,很快到了海上平台。在这平台附近,你可以选择坐半潜艇漫步海底,可以坐玻璃船观赏海底世界。当然,你如果胆大,也可以选择潜水8.9米在海底漫步,你也可以在海上平台附近浮潜。这两项我都不敢尝试,同行的一位80后和90后跳下了海扑腾。其实,你不用担心,几位救生员就站在船边注视着你。我胆小,选择了坐半潜艇和玻璃船。世界上最大的珊瑚堡礁就在你眼前,似乎触手可及,五颜六色的热带鱼在你身边游来游去,生长着的珊瑚如水草般在海深处摇曳,像极了少女舞动的秀发。造物主太伟大,海底的生命亦如此奇幻、瑰丽,令人感叹不已。

有趣的是玻璃船的船长,英俊的脸庞始终挂着微笑,会一口发音纯正的汉语,我欣喜地喊他“巴特勒船长!”谁知,我一喊出,船上的中国游客大多附和,原来他们都读过《飘》啊!船长很热情,用汉语指示我们看这看那,他那一句:“大海龟!”将我们的目光刷刷吸引到一只巨大海龟身上。下船时,我问他什么时候学的汉语,他说半年前,船上的游客欣喜地一一与他合影留念。

海上平台的午餐是自助海鲜大餐,鲜美可口。2小时很快过去,我们要离开平台返回。望着船员一一收起缆绳,我问他们:“你们不和我们一起离开吗?”

“不,我们也离开。”

我回望平台,平台上的所有东西都已重新摆放整齐,正盖上白布,垃圾也送到垃圾箱,正在游船上运。当最后一根缆绳脱离游轮,船员敏捷跳上船,我们返航了。

我对自己说:将来,我一定花一周或更多时间去海上航行,与海亲近,面对如此广阔的大海,你只有一种感觉:大海拥抱了你。

靠岸,下船,惊喜发现所有船员都站成两行欢送我们,他们微笑着用拗口的中文说:祝您春节愉快!

是的,春节快乐。

请您欣赏

烟雨新安江

3月中旬新安江流域春雨连绵,水位平缓上升,随着雨后初晴气温升高,清晨新安江的低温水流遇到高温的空气迅速产生水雾,青山绿水,白雾缭绕,渔舟穿行或停泊在山水画中,宛如仙境。

方传波/摄



旅游文学

我心中的油菜花

□ 潘南峰

我向来喜欢油菜花,或许是出生在农村的缘故,心底对油菜花有种莫可名状的亲切感。那金灿灿的颜色,是梵高笔下向日葵的色彩,如同火一样燃烧着,把苏醒的大地装扮成活泼灵动的样子,让人沉浸在一段幸福的时光里。

每年清明节去乡下老家祭扫祖坟,最先映入眼帘的就是一片片黄橙橙的油菜花,微微暖风拂面而来,好比放送一首首轻音乐那样悠扬的在。缓步走在乡间的田埂上,踩着久湿的松软泥土,呼吸着花香的空气,感觉快要僵硬的筋骨在绿叶黄花、蜜蜂飞舞、鸟儿歌唱的美妙世界里舒展了,安然享受上天恩赐的美景。那一条条黄色,像镶嵌在青山绿水间,或层层叠叠,或错落有致,真的是美不胜收,犹如到了人间

仙境。黄色的波涛此起彼伏,后浪推着前浪,催促着我疾步到祖先坟前许下了虔诚的心愿。

记得小时候,到了这个季节,都要光着小脚丫来回穿梭在房前屋后、田间地头的油菜花间,仿佛有一股比妈妈的手还温暖的油流迅速弥漫了身体,欢快得像还可爱的兔子活蹦乱跳。眼前的油菜花笔直挺立犹如战士在站岗,守护绿树环抱下的家乡,竞相开放美丽的花朵,在满目花海里沉淀彩色的梦想。阳光下,花儿越开越茂盛,空气,感觉快要僵硬的筋骨在绿叶黄花、女孩嬉闹的笑声交织着潺潺的溪水,河畔柳絮纷飞,鸟儿歌唱的美妙世界里舒展了,安然享受上天恩赐的美景。那一条条黄色,像镶嵌在青山绿水间,或层层叠叠,或错落有致,真的是美不胜收,犹如到了人间

怀着对油菜花的深深情怀,当我听了成

龙王唱的《油菜花》,在一个遭遇劫难小人物的故事里,赞赏良田万亩,一亩盛开的油菜花,令人向往不已,那些场景瞬间定格在我的记忆里。苏轼说“人生如逆旅,我亦是行人”,生命的旅程是曲折曲折的,绕不过的是酸甜苦辣咸。歌词里“何时才能回到故乡”,卸去尘世的繁杂,有“一条大路”通往人间的乐园。无论战争还是和平年代,柴米油盐酱醋茶之余,不必借助地位和金钱,只要顺着春的指引,总会找到生生不息的油菜地,任你放纵身心疲倦的自己。

油菜花浩浩荡荡的春风中尽情吟唱,如唐诗宋词,平平仄仄,或婉约,或豪放,跳跃了时代的脉搏,抒发着生命的感怀。农民是他们最亲密的朋友,那一片片片的海洋深处,劳动累了坐在田埂上,瞄一眼夕阳,瞧一眼油菜花,抓一把草藤刮了鞋上的泥,蕴含隐隐伤痛默默疗伤。纵使眼下一滴,在辛苦劳作换来那色泽鲜亮,更有果实时,在莞尔一笑,在古老的土地面前,微笑着收成,微笑着油菜花。李清照因伤逝春天而感慨人比黄花瘦,那沁着香味的油菜花伴随我的旅途一起涤荡灵魂,无论时光能否倒流,已经融入我血液里,成为思想的一部分,让属于理

想的道路不再迷茫。

我心中的油菜花在幼小的心理就有了萌动的根芽,放在手心不起眼,一粒微不足道的油菜花籽,没有在寒冬的淫威下屈服,而是让羸弱的生命埋藏在清凉成冰的泥土里。不声不响、不退缩,眼看冬天的寂寞无语,孤独又孱弱的身躯,默念着雪莱的《西风颂》,紧紧锁住膨胀的欲望,等待春天的那一声惊雷,如同一位勇士接受庄严的使命。等我老了,我扛着锄头去开满油菜花的世界上止的芳香之中,浓郁了吃饭或融于这永不复返,那一定是我醉倒在那片开得最盛的油菜花地了。

美丽的油菜花在乡村的精灵,大自然的骄傲,劳动者的杰作。油菜花在万花丛中一抹黄,不正是对生命的一种欢呼吗?在人们的颌首点赞中,尽情展现丰盈,化成一泓清泉流淌于心田;在土地的荫护下,哪怕走得再远,人生也不会忘了最初的方向。年年岁岁,生生世世永远绽放芬芳,厮守对故土的承诺,让每一个流浪的心,在无数次跋山涉水后,拥有一份金黄的诗意,做一个生命的歌者。

放眼望去,海水渐渐地由碧